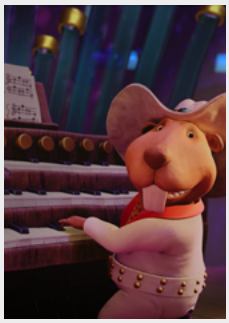


Guillot i Llebre salven el bosc

El Castor, un animal vanitós, construeix una presa que inunda el bosc i crea un llac immens. Mentre ell se sent molt orgullós de la seva obra, el Mussol, que s'ha perdut en el bosc, descobreix el llac i és acollit amb entusiasme pel Castor. El Guillot, la Llebre i els amics busquen el Mussol i, quan troben el llac, s'adonen que hauran de trobar una manera de salvar el bosc. El Castor haurà d'enderrocar la seva presa... però a canvi de què?

Títol original: *Vos & Haas redden het bos*
Direcció: Mascha Halberstad
País: Països Baixos
Any: 2024
Durada: 70 min
Edat: A partir dels 5 anys









Ho sabies?

***...Guillot i Llebre salven el bosc* és l'adaptació animada del llibre infantil homònim *Vos en Haas en de bosbaas* (2024), escrit per l'autora belga Sylvia Vanden Heede, reconeguda internacionalment amb diversos premis literaris.** L'univers de Guillot i Llebre, però, forma part d'una àmplia col·lecció de llibres publicats entre 1998 i 2024 per l'editorial Lannoo (Bèlgica), tots ells il·lustrats amb l'estil tendre i expressiu del dibuixant indonesi Thé Tjong-Khing.

...La directora de la pel·lícula és Mascha Halberstad, cineasta i il·lustradora neerlandesa especialitzada en animació narrativa. Amb més de 30 anys d'experiència, ha dirigit nombrosos curtmetratges i sèries animades, entre elles *Fox and Hare* ([Guillot i Llebre], 2019). *Guillot i Llebre salven el bosc* és el seu segon llargmetratge. El primer, *Oink Oink* (2022), creat mitjançant la tècnica de l'stop-motion, es va estrenar al programa Generation de la Berlinale (Festival Internacional de Cinema de Berlín) i va ser seleccionat en nombrosos festivals d'arreu del món.

...La directora va optar per transformar les il·lustracions dels llibres en imatges 3D per donar a l'adaptació animada un aire més actual i creatiu. Tot i així, fidel al seu origen en l'stop-motion, va voler conservar-ne l'estètica característica, fent que els escenaris recordessin decorats artesanals i que els personatges tinguessin l'aspecte de marionetes. Per aconseguir-ho, primer es van modelar els personatges en fang i, un cop acabats, es van escanejar per animar-los digitalment. Gràcies a les eines d'animació 3D, el resultat final manté la textura i l'encant visual de l'stop-motion tradicional.

Per a *després* del cinema

La diversitat és natural!

La paraula *diversitat* vol dir que hi ha moltes maneres de ser, de viure i de pensar. En trobem a tot arreu: en les plantes, els animals, les persones, les cultures... i també en les amistats! Els animals d'aquest bosc són molt diferents entre ells, però tot i això, són grans amics. Perquè no cal ser iguals per portar-nos bé! De fet, com més diferents siguem, més podrem aprendre els uns dels altres... i més divertit serà estar junts! **Com són les teves amistats? En què es diferencien de tu?**

Ara que coneixes els diferents personatges, indica a qui podrien pertànyer els objectes següents:



1	2	3	4	5	6	7	8	9

Solució: 1F, 2C, 3D, 4G, 5E, 6B, 7I, 8A, 9H

Reflexionem!

A l'inici de la pel·lícula, el Castor aconsegueix acabar la gran presa en què ha estat treballant tota la seva vida. Amb l'ajuda de les dues rates, bloqueja el curs del riu i, en molt poc temps, l'aigua comença a pujar fins a formar un llac gegantí que ho inunda tot. La seva gran obra mestra acaba alterant l'ordre natural del bosc. Un bosc que abans era un lloc segur i ple de vida, ara deixa de ser habitable per als animals que hi viuen, com el Guillot, la Llebre i els seus amics. **Creus que construir la presa era una bona idea? Per què? Què hauria pogut fer el Castor per sentir-se admirat i fer nous amics sense malmetre la natura ni posar en perill el bosc?**

La pel·lícula ens recorda que l'amistat val més que qualsevol cosa material i que tots ens mereixem una segona oportunitat quan ens equivoquem. Al cap i a la fi... de què serveix tenir moltes coses si no tenim ningú amb qui compartir-les? Una bona amistat vol dir acceptar-nos tal com som, perdonar els errors i gaudir del temps que passem junts. Els amics ens acompanyen, ens fan riure i ens fan la vida més bonica. **I tu, quin valor li dones a les coses materials? Series amic o amiga d'algú només per allò que té? Creus que el Castor es mereixia una segona oportunitat? Què és per a tu una bona amistat? Diries que ets un bon amic o amiga? Per què?**

Segueix-nos

Consulta regularment l'agenda en línia **www.CaixaForum.org**

El centre disposa de servei gratuït de wi-fi

Programació i coordinació a càrrec de **MODIband** projectes culturals

CaixaForum